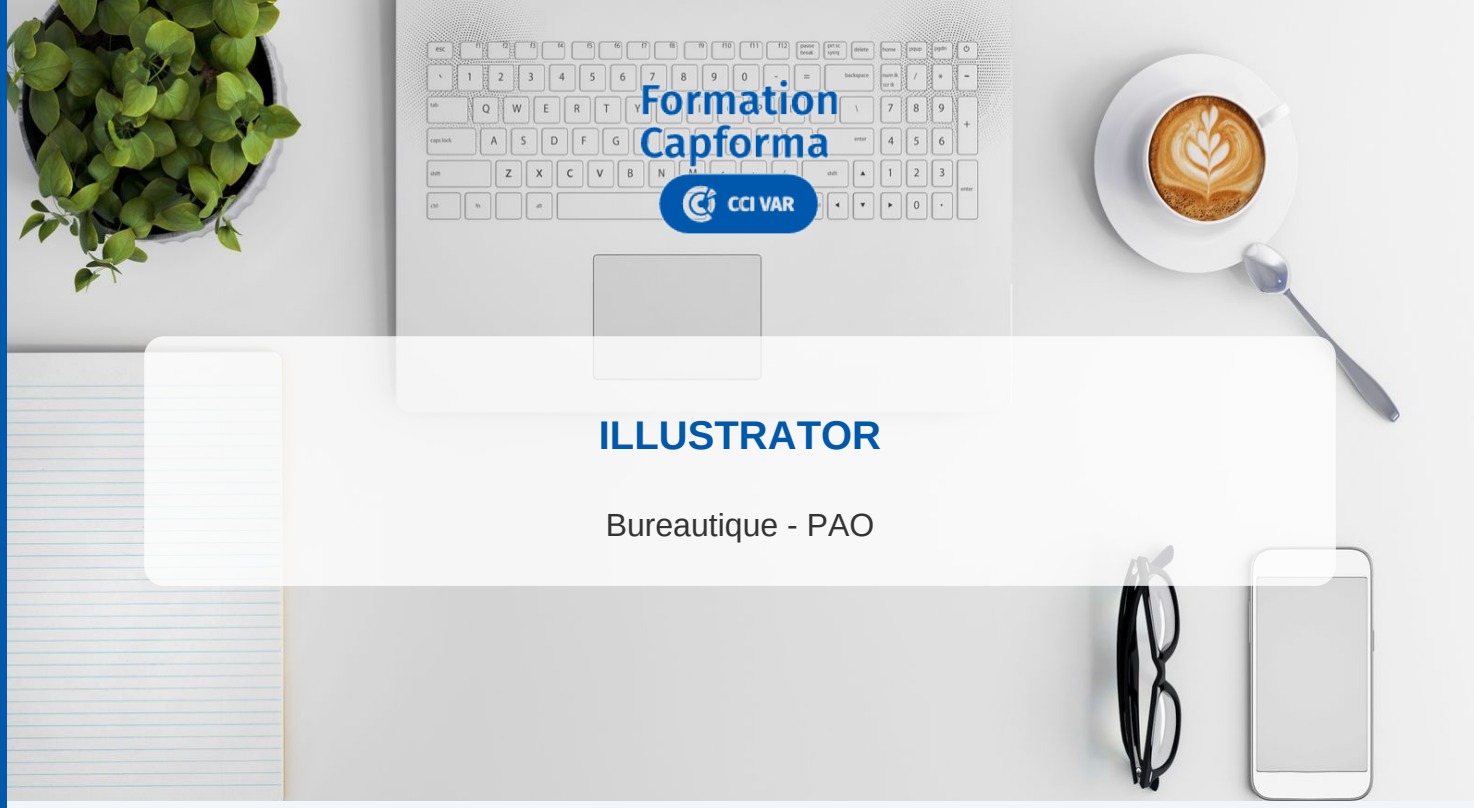


# ILLUSTRATOR

Bureautique - PAO

**DURÉE**

**de 2 à 5 jours**
**7 heures par jour**

**TARIFS**

**Inter entreprises : 175€/jour net de TVA**
**Intra entreprises : nous contacter**

**PUBLIC ET PRÉ-REQUIS**

Pas de pré-requis

**Partenaires**

## Objectifs

Créer des logos, illustrations...

Importer ses travaux de Photoshop

Effectuer des habillages complexes de textes

## Programme

### Les bases sur Illustrator

- Présentation des domaines d'action d'Illustrator dans la chaîne graphique

ILLUSTRATOR

- L’écran d’Illustrator, typologie des menus et des palettes d’outils

## Travail sur les traces et les formes

- Les outils : plume, crayon, gomme, ciseau, pinceau
- Tracé de formes, polygone, spirale, étoile, ellipse, rectangle
- Utilisation des outils de selection, utilisation de la palette Transformation
- Utilisation de la palette Pathfinder et du menu Effet pour modifier des formes
- L'outil Tracé automatique (vectorisation d’image bitmap), dégradés de formes et de couleurs
- Création d'objets multicolores à l'aide de l'outil Filet de dégradé
- Création et utilisation des motifs, palette Transparence
- Attributs d'aspect, styles et effets

## Travail sur les calques

- Utilisation de la palette Calques, création de calques
- Importation et exportation de calques Adobe Photoshop
- A partir d’une illustration Photoshop simple travail applicatif en utilisant les 2 logiciels

## Utilisation d'images Bitmap

- Transformation de graphiques vectoriels en images bitmap
- Utilisation des filtres et des effets de filtre avec les images bitmap,
- Travaux pratiques

## Manipulation de texte

- Choix des attributs de texte, application d'attributs de dessin à du texte
- Copie d'attributs de texte entre objets, transformation du texte
- Modification de l'orientation du texte, texte en colonnes, formatage de colonnes et paragraphes

## Les motifs

- Principe de juxtaposition, règles de création
- Mise en service, utilisation d’un motif de trait
- La quadrichromie, les synthèses, le flashage, l’impression

## Préparation des graphiques Web

- Affichage d'illustrations sous forme de pixels, liaison d'objets à des URL pour les pages Web
- Optimisation d'images dans Illustrator
- Choix d'un format de fichier pour l'optimisation

## Moyens et méthodes pédagogiques

- Apports théoriques, cas pratiques
- Démarches déductives et inductives
- Mises en situations
- Individualisation de la formation

## Evaluation

- Évaluations modulaires
- Attestation de formation
- Certification ICDL - Editions d'images - code RS 6561 - Certificateur ICDL France - Enregistrement au RS le 27/03/2024